

**AVON
TUUR
CLASSICS**

NO 18119

70 CENT
BELGIE
10FR

DE FANTASTISCHE REIZEN VAN

SINDBAD

de zeeman

DE
GOUDEN
SABEL



GEZOCHT



KID COLT AFFICHES

AANGEBODEN: bovenstaande plaat op het royale formaat 50 x 65 cm. tegen de zeer geringe prijs van f 1,50.

Niet alleen voor hen die hun affiche-verzameling op peil willen houden maar ook voor al die anderen die geen verzameling hebben maar wel een mooie plaat kunnen waarderen een unieke kans! Wees er rap bij want het aantal is maar beperkt en het zou zonde zijn als ze „net uitverkocht” waren. N.V. Uitgeversmaatschappij Classics Nederland, Postbus 28, Naarden.

Gaarne ontvang ik per omgaande franko thuis de knalplaat: Kid Colt te paard op het formaat 50 x 65 cm. Het bedrag ad f 1,50 heb ik:

- ☐ gegireerd op gironummer 52 96 89 t.n.v. Classics Nederland - Naarden
- ☐ per bank voldaan
- ☐ ontvangt u hierbij in postzegels

BESTELBON

NAAM:

STRAAT:

PLAATS:

PROV.:

Wie dit omslag niet wil beschadigen mag uiteraard ook per brief bestellen. Schrijf je vooral duidelijk! Hartelijk bedankt!

DE FANTASTISCHE REIZEN VAN

SINDBAD

DE GOUDEN SABEL

Als Sindbad en zijn bemanning zich met zijn schip, dat volbeladen is met goederen voor Arabië, op een onbekend stuk zee wagen, doemt voor hen plotseling een torenhoge golf op...

Een REUZEN VLOEDGOLF! Blijf aan de riemen, mannen... misschien lukt 't! Ja, met volle kracht VOORUIT!

Maar het galjoen wordt door de bruisende vloedgolf op de rotsen van een rif gesmakt...

VERLAAT HET SCHIP!
Red jezelf en je wapens, als het enigszins mogelijk is!
Houd moed, mannen!

Allah heeft ons gered, Sindbad, maar wie weet voor hoe lang! Het schip is verloren, te pletter geslagen!



En al onze goederen voor Arabië... goud, zijde, sandelhout en mirre... vergaan in de diepte van de zee!

Ziets hebben we al zo vaak meege maakt, maar toch overleven we 't steeds!



Aye, aye! Maar hoe denk je het hier te overleven... op dit WAARDELOZE stuk land?



Nou, in ieder geval niet door steeds maar ons lot te beklagen! Kom, verzamel de mannen!

Is het iedereen gelukt om 't strand te bereiken? Mooi zo! Nu gaan we van hieruit op zoek naar een haven en 'n ander schip! Duidelijk?



We worden aangevallen, Sindbad!



Grijp je zwaard, mannen en hou je schild gereed! We zullen ze eens laten zien wie ze voor zich hebben... **STORM ER MAAR OP LOS!**







Het is de grootste stad die u ooit gezien hebt en haar rijkdommen zijn niet te tellen! **DE KWADE WAZIR AL-DIN** heeft mij van mijn troon verdreven en verbannen om te sterven! Nu onderdrukt hij mijn volk!



Een paar van mijn vrouwen gingen met mij mee, maar nu kunnen we niet verder! Er is voor ons geen enkele hoop meer!

Natuurlijk wel... zolang er leven is, is er hoop! En zolang we leven kunnen we **VECHTEN!**



Kijk 's, Sindbad! We hebben ook nog een kerel gevonden... als je hem tenminste **ZO** wilt noemen!

Dat is Abdoel, mijn trouwe bediende... hij is ook met ons meegegaan! Maar toen we de stad werden uitgedreven, kreeg hij een klap op zijn hoofd! Pas op dat je hem niets doet!



Mirza, wij hebben alleen nog maar hoop als we je stad kunnen bereiken! Waar ligt die?

D-dat weet ik juist niet meer p-precies! We werden met een boot hierheen gebracht en op het strand achtergelaten! Maar Abdoel weet 't!



NEE! Als iemand Samarkhan durft te benaderen, dan betekent dat zijn dood! De stad wordt bewaakt door betoverde monsters, die Al-Din kan oproepen! Ze zullen ons vertrappen!

Dat kunnen wij met die monsters óók! Vooruit, Abdoel, wijs ons de weg! Een eind lopen is goed voor je lijn, man!



Na verscheidene uren...





Plotseling worden Sindbad en zijn mannen door de monsterachtige vogels aangevallen...



Na wanhopige minuten, die wel uren schijnen...



Sindbad en zijn
mannen onder-
scheiden een
fantastische
stad...



Ja, daar
langs de smalle
zee ligt Samar-
khan... MIJN
Samarkhan!

Zelfs Bagdad
haalt het niet bij deze
stad! We vinden wel een
manier om over het water
heen te komen, Mirza! Hoe
dan ook, we helpen jou
weer op de
troon!

Plotseling staat het
water in
lichter laaie...

Kijk, hier waarschuwde Abdoel ons
voor! Het vuur uit de diepste diep-
ten...opgeroepen door Al-Din, om ie-
dereen die tegen hem is te verbranden!



De hitte blakert ons zowat, Sind-
bad en het vuur komt steeds verder
deze kant op! 't Lijkt me beter om
terug te gaan naar het
moeras!



Niks ervan... alleen lafaards
gaan op de loop! Elk vuur, of
het nou betoverd is of niet,
brandt alleen maar op de OP-
PERVLAKTE van 't water!



Vul je longen, Mirza! We
duiken diep en proberen op
die manier onder het vuur van
Al-Din door te komen!





Kom op, jongens! We hebben Sindbad over weet-ik-hoe-veel zeeën gevolgd, dan volgen we hem nu ook ERONDER! Zuig je longen vol en volg hem!



Vooruit, dikzak! En denk erom dat je niet te vroeg uitademt!

Zouden we het werkelijk kunnen halen? Zouden we kunnen ontsnappen aan deze vuurzee en wat ons nog te wachten staat?

Onder de helse vuurzee, van Al-Din leidt de dappere Sindbad zijn mannen naar de stad...

Het brandt nog steeds boven ons! We moeten nog verder zwemmen! Ik kan het wel halen... maar kunnen de anderen en Mirza het ook?



Plots duikt er een onverwacht gevaar op...



ZEEWIER!
Als we daarin terecht komen, komen we nooit meer boven water!



Ik moet me er een weg doorheen snijden, voordat ik geen adem meer over heb!



Het is geweldig... we hebben het gehaald!

Ja en kijk... de vlammen doven heel langzaam! Het lijkt wel alsof Al-Din WEET dat zijn toverkracht tegen ons niet werkt!



(Poeh!)
Noem je dat zwemmen? Man... je wibelde maar wat!

Het sukses is nu dichtbij... alleen nu moeten we nog langs het grootste gevaar zien te komen!

Dan moet Sindbad een nieuwe moeilijkheid onder ogen zien
...



Moeten ■ naar BOVEN om Samarkhan binnen te komen? Maar dat lukt ons van ons leven niet!

Nee, ik ben niet je eens! Dan moeten we op 'n andere manier Mirza's stad binnen zien te komen!

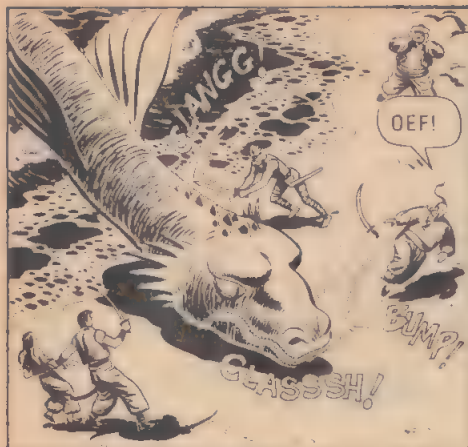


Sindbad! Ik begin me iets te herinneren... 't lijkt wel alsof 't me ingefluisterd wordt! Ik weet de weg naar Samarkhan!



Kom, snel... het is niet zo ver! Nog even en onze reis is ten einde!





Maar een seconde later...





Hoe kan dat? De deuren gaan dicht, terwijl er niemand bij staat om ze te sluiten! Nog meer toverij... om ons ervan te overtuigen dat er geen weg terug meer is!

Dan zullen ■ verder moeten, de trap op!



We zijn er nu bijna! Er is niemand die ons probeert tegen te houden en de toverij is ook afgelopen!

Ja, en dat vind ik nu juist zo vreemd! Het lijkt wel alsof iemand WIL dat we Samarkhan binnenkomen!



Ik heb een voorgevoel dat er gevaar dreigt... maar ik weet niet of ik het VOOR of ACHTER me moet zoeken!

En even later...



Kijk... we zijn in de paleistuin, Sindbad!

Ja! En hier is ook al geen sterveling te zien!



Zelfs de luin van de Kalief van Bagdad kan niet tippen ■ deze wonderde! Ongelooflijk!

Hier zullen we nog wel 's aan terugdenken!

*Sindbad en zijn mannen
staan nu vlak voor het
magnifieke
paleis...*

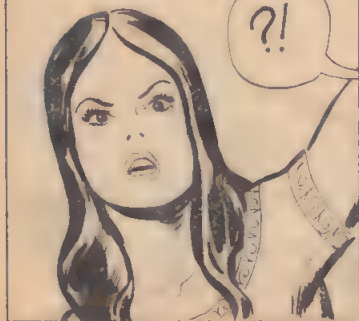
Bring ons regelrecht naar
Al-Din, Mirza! Zolang we hem
niet overrompeld hebben, zijn
we nog steeds in gevaar! Hoor je
me, Mirza?

Jawel, maar nu RE-
GEER ik hier! En van nu af
aan geef ik ORDERS! Is dat
duidelijk?



Krijgers van Samarkhan, je
prinses roept je! GRIJP DEZE IN-
DRINGERS! Grijp ze! Mensen die
mijn stad binnenvallen, beschouw ik als
m'n vijanden! Ze moeten sterven!

?!
?



Een hinderlaag!
Niet te geloven... wat is
zij voor een vrouw, die
ons dit aandoet?





Kijk, weer gaat er een deur dicht, zonder dat er iemand te zien is!



VAL AAN! Ze zijn nu nog maar met weinigen!

Een gevecht is zinloos, Sindbad! Kijk liever naar je mannen... ze kunnen je niet eens meer helpen!

Zowel de mannen van Sindbad, als de krijgers van Mirza, staan bewegingloos aan de grond gekluisterd!



Ze BEWEGEN zich niet! Ze zijn betoverd!

Ja, ik heb er ook al last van! Ik kan me ook bijna niet meer bewegen!

Het is zinloos om je tegen m'n toverkunsten te verzetten!



Ik voel het ook! Maar ik vecht ertegen, Turk... probeer het ook, kere!

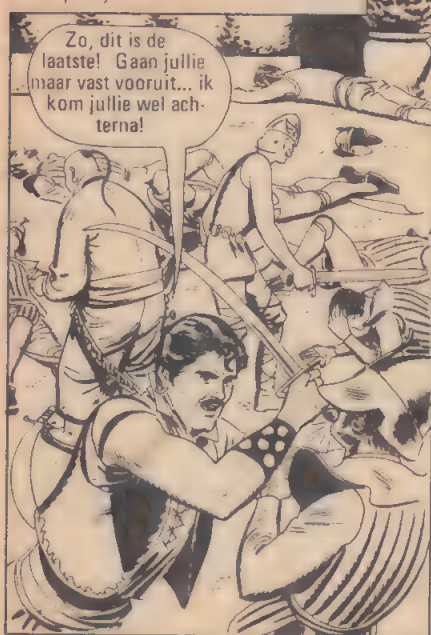
Ja, Allahu Akbar! We moeten Sindbad helpen!



Mirza's betovering houdt mij niet tegen!

Stijf je er een weg doorheen! Dat is nog onze kans! En dan... LOPEN!

Een poosje later...



Wil je daar dan mee zeggen dat zij dat monster tevoorschijn toverde? Dat beest dat zowel h  ar als ons naar het leven stond? Bedoel je dat?

Eh... maar ze betoverde onze mannen toch ook! ... En haar eigen krijgsvrouwen dan? Dat hebben we toch met eigen ogen kunnen zien!

Maar ze was net zo bang als wij in het moeras en ze heeft voor me gebeden! Ik kan niet geloven dat Mirza verantwoordelijk zou zijn voor alles wat er gebeurd is! Eerlijk niet!

En als er een ander antwoord mogelijk is, dan zal ik dat vinden ook! Kom mee, achter me aan!

Later...

Zeg... weet jij wat Sindbad zoekt?

Nee, ik weet het niet! Weet je wat ik ook zo raar vind... er is geen enkele wacht die ons iets in de weg gelegd heeft!

Plotseling ziet Sindbad iets vreemds...

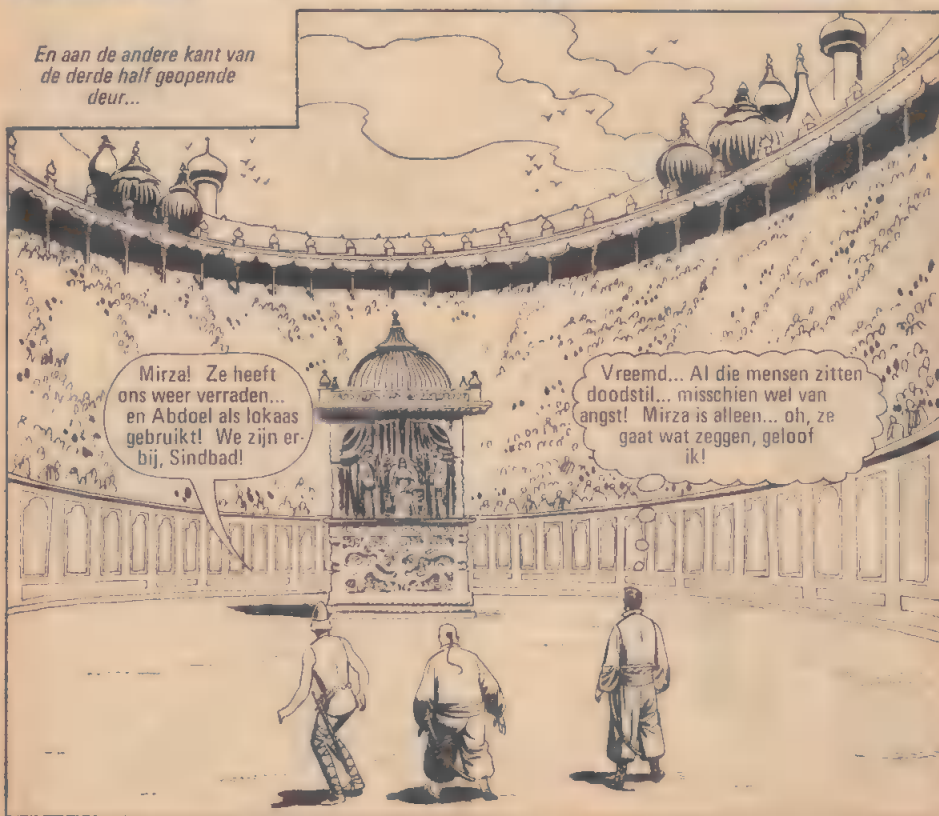
Mirza? Waar gaat ze naar toe? Waarom? En waar is Abdoel? HIJ is de vent die ik hebben moet!

SINDBAD!





En aan de andere kant van de derde half geopende deur...

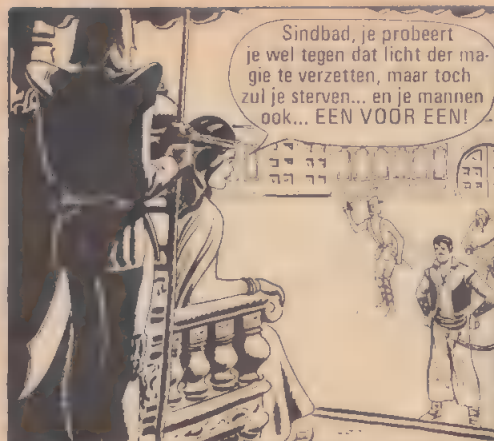


Prinses Mirza richt zich nu tot haar
stille onderdanen...



Plotseling blinkt er een verblindend licht op...

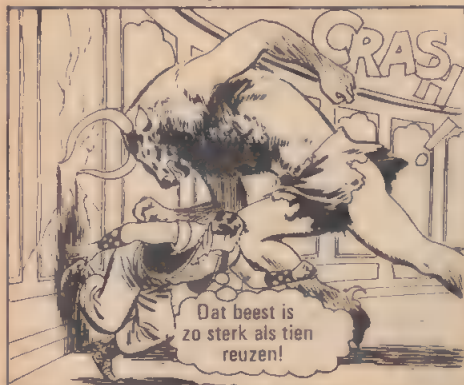




Dan staat Sindbad oog in oog met een verschrikkelijke nachtmerrie...



Alleen Sindbad's ongelooflijke snelheid redt hem van een erger lot...



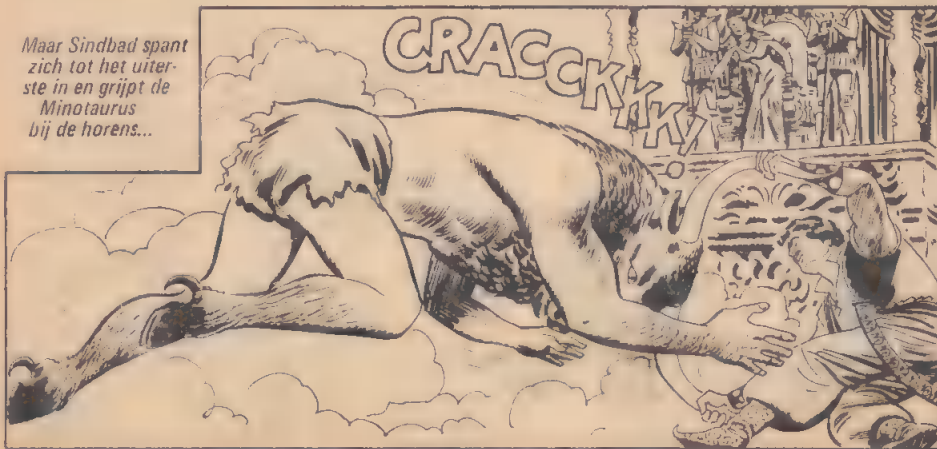
Sindbad maakt zichzelf klaar om het briesende monster te ont-vangen...



Nu zal de Minotaurus hem vermorzelen! Het gezicht alleen al doet me walgen, maar ik MOET er naar kijken!



Maar Sindbad spant zich tot het uiterste in en grijpt de Minotaurus bij de horens...



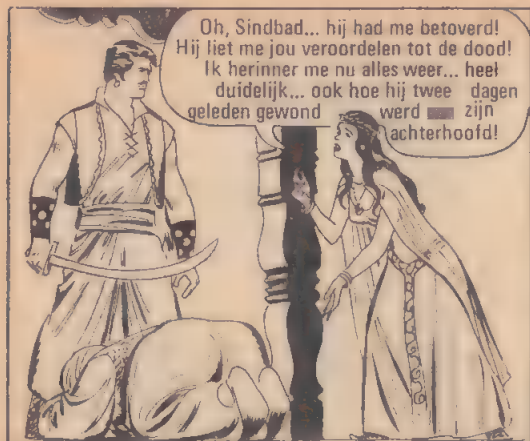


Sindbad rent op Mirza's troon af...



Een verblindende lichtstraal schiet plotseling van een gouden sabel...







Dus worden de trossen losgegooid! En ver weg, maar zeker dichterbij komend, liggen gevaarlijke avonturen in vreemde landen te wachten...



Kan een menselijk wezen een sprong maken waarop zelfs een leeuw trots zou zijn? Of als een gorilla tegen een muur opklimmen? Nee, dat is onmogelijk... tenzij de gedragingen van ■■■ beest overgaan in het lichaam van een man... want dat gebeurde, klaarblijkelijk met Alan Brook toen hij in de huid kroop van...

ONSTERFELIJKE DIEREN



Alan... wat doe je toch? Ken je me niet meer, Alan... toe, ik ben je vrouw!

Ach, misschien hebt u mijn man wel eens eerder gezien zonder hem direkt te herkennen! Op Caro's Carnaval bijvoorbeeld...

Ik heb nog nooit meegemaakt, dat ze 'n giraffe voor zoiets konden trainen!

Ha, ha, ha... Maar da's geen echte giraffe... dat is Alan Brook Geweldig doet-ie 't, he?



En toen ze in de tv-studio een nijlpaard nodig hadden...

Goeie, pap... Hoe krijgen ze zo'n knoert van ■■■ beest in de studio?

Ha, ha... dat is geen echt nijlpaard, joh... in zijn huid zit een man... Alan Brook! Net echt, he?



Alan beschouwde zichzelf als een artiest en probeerde zijn gedaantewisselingen zo echt mogelijk te maken!

IIHHHHIIIEE! Ik geloof dat ik nu de roep van de jakhals te pakken heb Ruth!

Als ik je zelfs niet met je eten achternaiep, dan zou je dat ook nog vergeten!



Ik vond het helemaal niet erg dat Alan zo in zijn werk opging... tot op een avond in november, toen hij 'n nieuwe zending huiden aan kreeg...

Kijk 's, Ruth! Ze zijn net echt! In een woord GEWELDIG!

Maar, Alan... Je hebt ze nu in allerlei soorten en kleuren



Ja, maar niet zulke mooie als deze! Stoor me maar niet meer, lieverd... ik ga ze gauw proberen!

Goed hoor... maar overdrijf het niet! Ik kruip vast onder de wol!



Ik was net weggedoezeld, toen plotseling...

Grote genade... wat is dat? Wat is dat voor een naar geluid?



Je kunt je ongeveer indenken wat ik voelde toen ik de werk-kamer van m'n man binnenstapte... Een hyena!

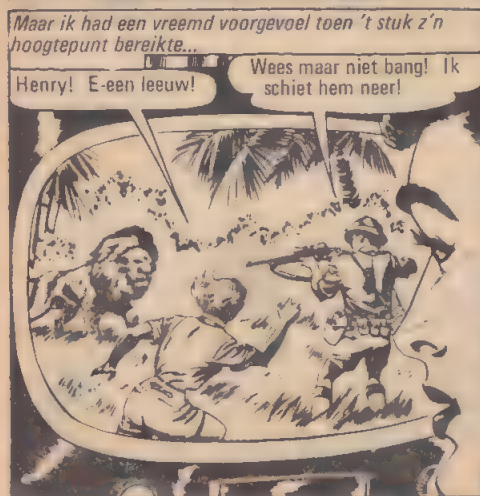
Nee... dat moet Alan zijn in een van zijn nieuwe huiden! Alan!



Maar in plaats van een menselijke stem te horen, gromde de hyena...

Alan... ik hou niet van zulk soort grapjes! Hou er mee op, Alan... toe, alsje-blijft!





Inderdaad! Want als 'n leeuw die plotseling zijn vrijheid terugkrijgt, sprong het dier uit de studio het Eastside Park in...



Net zoals bij echte leeuwen, kon een ding hem maar tegenhouden... VUUR!



Toen de leeuw op de grond viel, sprong de huid open en...

He... er zat een vent in die leeuwenhuid! (Poeh) Had-ie mij even mooi tuk!



En dat hoort Alan even later over het nieuws op de tv...

Hoe kan iemand zo'n sprong maken? Ach, nou ja, waar je mee omgaat, word je mee besmet, zegt men wel eens! Misschien wordt-ie wel een dier!



Misschien ben je er inderdaad wel 'n beetje door aange-stoken, Alan! Toe... laten we weggaan... Nu meteen!

Je hebt gelijk, Ruth! Er is iets vreemd met me aan de hand! Maar voor ik wegga moet ik nog een ding afmaken!



Ik was óp van de zenuwen, toen Alan zijn laatste stuk moest spelen...

Vanavond ben ik gorilla in een speciale show, Ruth! Ik wed er alles om dat ik 't enorm doe in die nieuwe huid!



Alan was nog maar net weg, toen er gebeld werd en...

Mrs. Brook? Ik ben Roger Da-ko! Ik moet uw man spreken... dringend!

Hij is er niet! Is er iets mis? Misschien kan ik u wel helpen!



Ik nam de kennelijk bezorgde man mee naar Alan's werk-kamer...

Ah... daar zijn ze... de heilige huiden! U moet ze meteen laten verwijderen!

M-maar Alan heeft ze gekocht! Hoe durft u daarover te beslissen!



Maar u begrijpt 't niet! Ik heb ze geïmporteerd en ze verkocht aan uw man... maar niet deze huiden! 't Was 'n ongeluk!

Wat bedoelt u ermee dat ze heilig zijn? Ik begrijp het niet!



Deze huiden behoren aan de Wakambis... een stam die dieren aanbidt! Door de een of andere mysterieuze toverkracht, die alleen de medicijnmannen van deze stam kennen, gaat de gewoonte van 't dier over op degene die de huid draagt!



De Wakambis gebruiken ze om te jagen!



Nee, maar nou begrijp ik 't! Daarom was hij net 'n hyena en kon hij zo'n enorme sprong maken!

Plotseling schoot me het gebeurde van een paar minuten geleden te binnen...

De... de gorilla! Vanavond moet hij voor gorilla spelen... het meest woeste beest uit het hele oerwoud!

Wacht, mrs. Brook! WACHT!



Maar dat deed ik niet...

Als i-ik nog maar op tijd b-ben... puf... zodat hij die huid niet aan kan trekken... puf! Oh... ik MOET... puf!



Te laat! Alan heeft hem aan en hij is precies een echte gorilla!



Ung-guh-ung!



Wat daarop volgde leek wel een nacht-
merrie...

Alan... herken je me niet? Ik ben je vrouw...

Ruth! Blijf van me
af!

Gun-ung!



Ik had maar
een gedach-
te... uit zijn
beestach-
tige
klauwen te
blijven!
Maar daar-
door verloor
ik de veilig-
heid
uit het
oog en...



Met veel moeite kon ik me vastgrijpen en
blijven hangen...



A-Alleen een
gorilla kan op
die manier be-
neden komen!

Maar toen kon ik me
niet langer
houden...

V-vaarwel,
Alan!...



Maar toen voelde ik hoe ik bij m'n
hand gegrepen werd...



Hij heeft me!
Maar hij gromt
nu niet meer...

Toen we
allebei
weer
veilig wa-
ren, liet
Alan ogenblik-
kelijk zijn
huid los
halen...

Maar ik b-begrijp het niet, Mr. Dako! Toen
Alan de huid van een hyena en van een leeuw
aanhad, wás-ie ook een hyena en een leeuw!
(Maar nu als 'n gorilla heeft-ie me gered!)
Hoe kon dat?



Dat wilde ik u nu aldoor
vertellen! Gorilla's zijn echt
niet zo woest en wreed, zoals
er wel gezegd wordt! Ze kun-
nen zelfs heel aardig voor
een mens
zijn!



CLASSICS
NEDERLAND

Nou ja, hoe
dan ook, u
kunt deze
dierhuid
maar beter
meenemen...
tegelijk met de
anderen! Dat
is veiliger!



EINDE

de
chinese
misdad
organisatie
THRUSH

UNCLE is
grootste
tegenstander,
maar tegen
UNCLE

Napoleon met
name Solo

Kuryakin en
moeten zij

meestal het

onderspit
delven
...



DE MAN VAN

UNCLE

60 CENT
Bfr 10

Lees feestelijk Groe geestelijk

met

Illustrated CLASSICS

Beroemde boeken
in woord en beeld

1. ALICE IN WONDERLAND
2. DE REIS NAAR EEN MAAN
3. KIT CARSON
4. HAMLET
5. DANIEL BOONE
6. HARE VALT AAN
7. IK VANG DIEREN
8. WILLEM TELL
9. DE HUIJTERIJ OP DE BOUNTY
10. ZO VOND IK LIVINGSTONE
11. JEANNE D'ARC
12. DAVY CROCKETT
13. ILIAS
14. DE RODE PIRAAT
15. BUFFALO BILL
16. DE TALISMAAN
17. MOBY DICK
18. PRINS EN BEDELKNAAP
19. HUCKLEBERRY FINN
20. 20.000 MIJLEN ONDER ZEE
21. HET GEHEIMZINNIGE EILAND
22. MACBETH
23. HET SCHATELAND
24. DE RIDERS VAN DE TAFELBERG
25. DE ODYSSEE
26. DE MIJNEN VAN KONING SALOMON
27. WILDE BILL HICKOK
28. CAESAR'S OVERWINNINGEN
29. WILDE DIEREN OP BESTELLING
30. IN LONDON EN PARIJS
31. ROBINSON CRUSOE
32. DE HUIJTERIJ
33. DE HUIT VAN OOM TOM
34. ROMEO EN JULIA
35. WATERLOO
36. DE WEG NAAR HET WESTEN
37. ROB ROY
38. IVANHOE
39. DE PRAIRIE
40. DE GRAAF VAN MONTE CRISTO
41. ROBIN HOOD
42. WITTAND
43. DE ORKAAN
44. NAAR HET MIDDEN DER AARDE
45. ONDER TWEE VLAGGEN
46. REIS NAAR DE TOEKOMST
47. DE KLEINE WILDE
48. DE WERELD ROND IN 80 DAGEN
49. DE ZEEWOLF
50. DE NEDERLAAG
51. ONTVOERD

52. DE ROEP DER WILDERNIS
53. DE ZWARTE TULIP
54. HET DONKERE FREGAT
55. OP JACHT NAAR AVONTUUR
56. DE MAN MET HET IJZEREN MASKER
57. MANNEN TEGEN WIND EN WATER
58. DE SPION
59. STRIJD VOOR DE VRIJHEID
60. AANVAL OP ANTWERPEN
61. DE EERLIJKE MUITERS
62. ONDER HET SCHRIJBEWIND
63. OMSTREDEN BASTION
64. EEN MIDZOMERNACHTSDROOM
65. DE GEEST IN DE FLES
66. CYRANO DE BERGERAC
67. TOEAN JIM
68. MENSEN TEGEN DE HAAN
69. DE JONGE RIDDER
70. DAVID BALFOUR
71. KONING DER BANDIETEN
72. DAVID COPPERFIELD
73. DE GEBROEDERS DUNIE
74. DE JUNGLE
75. TE VUUR EN TE ZWAARD
76. HET WOESTE PARADIJS
77. IK REISDE TIEN EEUWEN TERUG
78. BEN HUR
79. DE BOEKANIER
80. STERKE STAALTIJES LUIT
81. DE JUNGLE
82. IN DE GREEP VAN DE KOMET
83. DE AVONTUREN VAN MARCO POLO
84. DE LAATSTE DER MICHIGANEN
85. HET HUIS MET DE ZEVEN GEVELS
86. DE ERLE MUSKETIERS
87. ABRAHAM LINCOLN
88. RUF VAN WINNIE
89. WILD IS HET WESTEN
90. DE VECHTER UIT VIRGINIA
91. RODEM DOOR HET ZWAARD
92. DRAMA'S UIT DE DIERENWERELD
93. GULIVER'S REIZEN
94. ONTVOERD VAN EEN DELBORST
95. SILAS MARNER
96. TWINTIG JAAR LATER
97. DE SAMENZWERING VAN PONTIAC

98. IN HET HEETST VAN DE STRIJD
99. MICHAEL STROGOFF
100. DE LEEUW VAN HET NOORDEN
101. DE GEHEIMZINNIGE LOODS
102. LORNA DOONE
103. DE VEROVERING VAN MEXICO
104. DE BROEDERSCHAP VAN DE ROOS
105. DE MAANSTEEN
106. IN DE WIEG VERWISSELD
107. DIEREN VECHTEN VOOR HUN LEVEN
108. HET EINDE VAN DE VENDETIA
109. GROTE VERWACHTINGEN
110. TWEE JAAR VOOR DE MAST
111. DE SAMENZWEEBDE
112. DON QUICHOT
113. DE ZWARTE PIJL
114. DE KLOKKENLUIDER VAN DE NOTRE DAME
115. HET SEIN STAAT OP ROOF
116. DE ELLENDIGEN
117. MIJN PARADELEVEN
118. JULIUS CAESAR
119. DE SPIJS DER GODEN
120. DE MAN DIE ALTIJD
121. BENJAMIN FRANKLIN
122. DE VROUW IN HET WIT
123. TOM BROWN'S SCHOOLJAREN
124. KOBUR DE VEROVERAAR
125. DE MAN OP DE ROTSEN
126. CLEOPATRA
127. DE LAATSTE DAGEN VAN POMPEII
128. JANE EYRE
129. OLIVER TWIST
130. VERTELLINGEN HET DUIZENDE EN EEN NACHT
131. HEERSER DER AARDE
132. IN DE MACHT DER KANNIBALEN

133. TARAS BOELBA
134. MAN ZONDER VADERLAND
135. DE AVONTUREN VAN TOM SAWYER
136. DE AVONTUREN VAN BENvenuto CELLINI
137. HET EILAND PITCAIRN
138. HET MEISJE VAN HET MEER
139. HET HALSSNOER VAN HARE MAJESTEIT
140. DE DUIVEL AAN BOORD
141. HET STOOMHUIS
142. DE AVONTUREN VAN BARON MUNCHHAUSEN
143. ALICE IN SPIEGELLAND
144. NACHTEN VOL VERSCHRIKKING
145. DE GOUDKEVER
146. DE GORILLA JAGERS
147. HET SPOOK VAN CANTERVILLE
148. DE HOND VAN DE WOUDLOPER
149. DE GEVANGENE VAN ZENDA
150. SCHOPPENVROUW
151. FAUST
152. HROLF KRAKI EN ZIJN KAMPIOENEN
153. DOOD OF VIKTORIE
154. HET SCHIP VASA
155. KIESTER EN KNECHT
156. DE KONINGSRING
157. DE AENEIS
158. MET DE ZEE GETROUWD
159. DE ARGONAUTEN
160. DE DOOD VAN CAPTAIN COOK
161. DE VEROVERING VAN PERU
162. VERSCHRIKKELIJKE WRAAK
163. ZEEVEEG NAAR INDIE



100
CENT

WIE
CLASSICS LEEST
DIE WEET
HET MÉEST!